REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SINJ

31. 01 2020.
430-01/19-01/40 04
366-20-2

GRAD SINJ
202001081

JAVNI POZIV

ZA PREDLAGANJE PROGRAMA/PROJEKATA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA SINJA ZA 2019. GODINU

Opisno i financijsko izvješće o provedbi programa/projekta

Izvještajni obrazac ispuniti elektronskim putem

Naziv projekta/programa:	PREDSTAVA "KRTICE"
Broj ugovora:	KLASA: 430-01/19-01/40 URBROJ: 2175/01-03-19-1
Naziv prijavitelja:	SINJSKI KULTURNI URBANI POKRET
Adresa prijavitelja:	Glavice 511a
Telefon/Fax prijavitelja:	098/939 1918

II. *OPISNO IZVJEŠĆE O PROJEKTU/PROGRAMU*

PODACI O KORISNIKU I PROJEKTU/PROGRAMU	
Ime i prezime odgovorne osobe za kontakt:	Ante Bilić
Telefon i mobitel odgovorne osobe za kontakt:	098/9391918
E –mail adresa odgovorne osobe za kontakt:	anteblekb@gmail.com
Internetska stranica prijavitelja (ako je primjenjivo)	/
Naziv odobrenog projekta/programa:	PREDSTAVA "KRTICE"
Osoba ovlaštena za zastupanje:	Ante Bilić
Voditelj/voditeljica projekta/programa:	Ante Bilić
Mjesto provedbe projekta/programa *(grad i županija)*:	Grad Sinj, Splitsko-dalmatinska županija

1. Postignuća i rezultati projekta/programa postignuti u izvještajnom razdoblju

1.1. Opišite u kojoj su mjeri ciljevi projekta/programa ostvareni (sukladno prijedlogu projekta/programa za koji su odobrena bespovratna sredstva).

Ciljevi projekta u potpunosti su ostvareni – gostovanje Kerekesh teatra i održavanje predstave "Krtice" doprinijelo je širenju kulturne ponude, podizanju razine življenja, poticanju lokalnog stanovništva na kreativan rad te dodatnu afirmaciju kazališne umjetnosti.

1.2. U tablici navedite aktivnosti koje su realizirane sukladno projektnom/programskom prijedlogu.

Naziv aktivnosti	Nositelji aktivnosti	Opis provedene aktivnosti	Vremensko razdoblje
Tehnička	Stipe Bilokapić	Dogovaranje tehničkih i organizacijskih uvjeta	Ožujak - travanj

organizacija			
Promidžbene aktivnosti	Stipe Bilokapić Ana Žanko Slavko Jukić	Oglašavanje događaja na društvenim mrežama, najava u medijima, promotivni materijali	Srpanj - listopad
Realizacija programa	Ante Bilić Stipe Bilokapić Matko Đipalo Slavko Jukić Ana Žanko	Održavanje predstave, organizacija potrebnih uvjeta za glumačku skupinu	listopad
Evaulacija programa, pisanje izvještaja	Ante Bilić Ana Žanko	Pisanje izvještaja, analiza zadovoljstva korisnika, reakcija na društvenim mrežama	studeni

1.3. Ako je bilo odstupanja u odnosu na prijedlog projekta/programa, navedite koji su bili razlozi, je li i na koji način ugovaratelj upoznat s promjenama te na koji su način promjene utjecale na rezultate i ciljeve projekta/programa?

Nije bilo odstupanja od prijedloga projekta.

1.4. Jeste li u izvještajnom razdoblju naišli na neke značajne prepreke u provedbi projekta/programa? Ako da, kako ste ih uspjeli prevladati?

Nismo naišli na prepreke u realizaciji.

2. Suradnja s partnerima i drugim dionicima (ako je primjenjivo)

2.1. Opišite konkretne aktivnosti partnerske/ih organizacije/a u izvještajnom razdoblju.

U realizaciji projekta nismo imali partnera.

2.2. Navedite jesu li svi partneri ispunjavali dogovorene obveze u skladu s aktivnostima projekta/programa?

/

2.3. Navedite je li tijekom provedbe projekta/programa ostvarena suradnja s drugim dionicima? Opišite suradnju i njezin utjecaj.

Ostvarena je suradnja s Gradskim kinom Sinj koje je ustupilo prostor kina za potrebe predstave, iako je inicijalno planirano predstavu prikazati u novom prostoru udruge. Međutim, kako prostor udruge nije doveden u funkcionalno stanje te je upitno hoće li uopće udruga koristiti navedeni prostor, odlučili smo predstavu prikazati u Gradskom kinu

Sinj.
2.4. Nastavlja li se suradnja s drugim dionicima i jesu li pokrenute nove inicijative i/ili projekti?
Udruga je uvijek spremna na suradnju i rado se uključujemo i u druge projekte i aktivnosti. Zasada planiramo nastavak suradnje s Gradskim kinom Sinj u procesu realizacije programa filmskih projekcija te nastavak suradnje s Kulturno-umjetničkim središtem Sinj s kojim godinama imamo izvrstan suradnički odnos.

3. Provoditelji projekta/programa

3.1. Navedite broj zaposlenih i broj volontera uključenih u provedbu programa.
Broj zaposlenih: 0 Broj volontera: 5
3.2. Jesu li zaposlene nove osobe za potrebe provedbe programa (u organizaciji nositelju ili partneru)? Ako da, navedite broj.
Nisu zaposlene nove osobe.

4. Održivost projekta/programa

4.1. Postoji li plan nastavka projektnih/programskih aktivnosti?
Udruga će i dalje nastaviti provoditi programe i aktivnosti iz područja kulture kako bismo doprinijeli podizanju kvalitete života i diversifikaciji kulturnih sadržaja na širem području grada Sinja te će nastojati osigurati druga kazališna gostovanja kazališnih skupina iz cijele Hrvatske.
4.2. Postoje li osigurani izvori financiranja aktivnosti nakon završetka projekta/programa? Ako da, koji?
Udruga sve aktivnosti financira iz javnih izvora te ne generira vlastita sredstva kojima bi osigurala financijsku neovisnost, dakle sredstva za nastavak aktivnosti nisu osigurana niti su u konkretnom slučaju kazališne predstave "Krtice" ta sredstva potrebna, s obzirom da je riječ o "jednokratnom" programu.

II. *FINANCIJSKO IZVJEŠĆE O PROJEKTU/PROGRAMU*

(obvezno priložiti popunjeni obrazac PROR-POT, preslike računa, autorskih ugovora i svih ostalih troškova iz projekta/programa)

5. Pregled načina trošenja sredstava i vrste troškova

5.1. Navedite glavne napomene vezano uz financijsko izvješće i eventualno odstupanje od planiranog proračuna projekta/programa.
Sredstava su korištena u skladu s predviđenim proračunom.

5.2. Je li se potrošnja financijskih sredstava odvijala prema planiranom proračunu ili ste imali teškoća? Navedite teškoće na koje ste naišli.
Nismo imali poteškoća.

5.3. Je li osigurano sufinanciranje projekta/programa?
Da.

Ukupan iznos sredstava dobivenih iz proračuna Grada Sinja:	5.000,00 kn
Ukupan iznos sredstava dobivenih iz drugih izvora (Ministarstvo, Županija, sponzori, donatori i sl.:	3.000,00 kn
Ukupan iznos dobivenih sredstava do završetka izvještajnog razdoblja:	8.000,00 kn

5.4. Specifikacija troškova

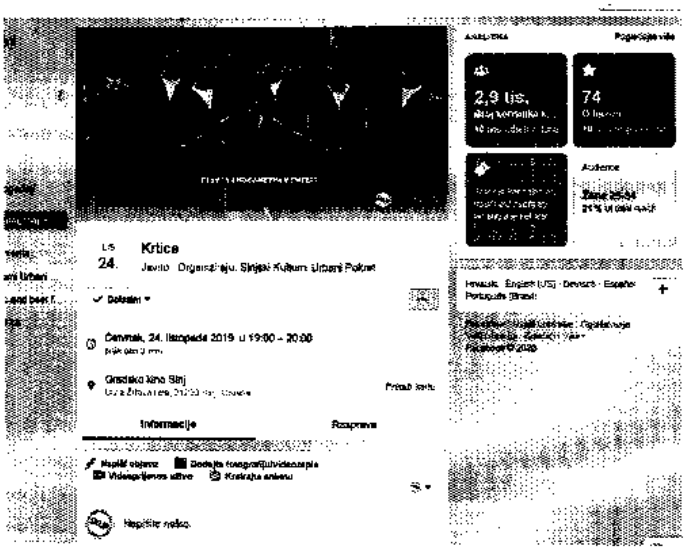
5.4.1.	Opis troškova (sukladno Uputama za prijavitelje):	Iznos:
	Trošak predstave (glumačka postava, dnevnice)	8.000,00 kn
	Ukupno:	8.000,00

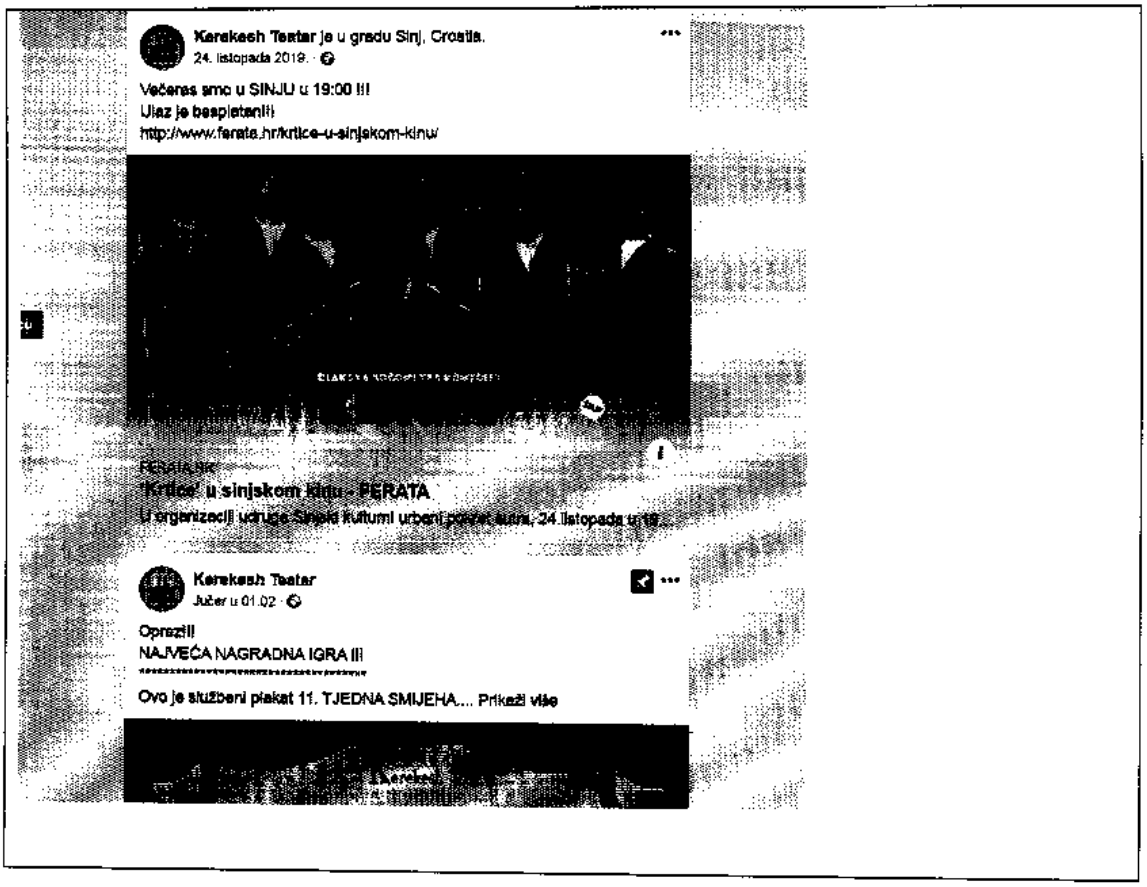
6. Prilozi izvještaju

6.1. Popis priloga uz opisno izvješće (kopije računa, autorskih ugovora i svih ostalih troškova iz projekta/programa, zapisnici, fotografije, članci iz medija, i sl.)

Kopija računa i izvoda

MEDIJI:





Ime i prezime, potpis osobe ovlaštene za zastupanje i pečat korisnika projekta/programa	Ime i prezime te potpis voditelja/voditeljice projekta/programa
Ante Bilić SKUP MP	Ante Bilić
Mjesto i datum sastavljanja Izvješća	Sinj, 27. 1. 2020.

Napomena:

Potrebno je upisati sve troškove koji su napravljeni tijekom provođenja projekta ili programa (odnosno redovite djelatnosti udruge). Prostor za pisanje možete po potrebi i povećati.
Grad Sinj pridržava pravo preispitivanja financija i troškova navedenih u ovom izvješću.
Udruge koje ne dostave izvješća s potrebnom dokumentacijom neće moći dobiti financijska sredstva iz proračuna Grada Sinja za 2020. godinu.
Izvješća treba dostaviti do 31. siječnja 2020. godine na adresu: Grad Sinj, Dragašev prolaz 24, Ured Grada Grada Sinja, 21230 Sinj.

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SINJ

JAVNI POZIV

ZA PREDLAGANJE PROGRAMA/PROJEKATA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA SINJA ZA 2019. GODINU

Opisno i financijsko izvješće o provedbi programa/projekta

Izvještajni obrazac ispuniti elektronskim putem

Naziv projekta/programa:	FILMSKE PROJEKCIJE

Broj ugovora:	KLASA: 430-01/19-01/40 URBROJ: 2175/01-03-19-1
Naziv prijavitelja:	SINJSKI KULTURNI URBANI POKRET
Adresa prijavitelja:	GLAVICE 511A
Telefon/Fax prijavitelja:	098/939 1918

II. *OPISNO IZVJEŠĆE O PROJEKTU/PROGRAMU*

PODACI O KORISNIKU I PROJEKTU/PROGRAMU	
Ime i prezime odgovorne osobe za kontakt:	Ante Bilić
Telefon i mobitel odgovorne osobe za kontakt:	098/939 1918
E –mail adresa odgovorne osobe za kontakt:	anteblekb@gmail.com
Internetska stranica prijavitelja (ako je primjenjivo)	/
Naziv odobrenog projekta/programa:	Filmske projekcije
Osoba ovlaštena za zastupanje:	Ante Bilić
Voditelj/voditeljica projekta/programa:	Ante Bilić
Mjesto provedbe projekta/programa *(grad i županija)*:	Sinj, Splitsko-dalmatinska županija

1. Postignuća i rezultati projekta/programa postignuti u izvještajnom razdoblju

1.1. Opišite u kojoj su mjeri ciljevi projekta/programa ostvareni (sukladno prijedlogu projekta/programa za koji su odobrena bespovratna sredstva).

Ostvareni su ciljevi projekta u smislu podizanja kvalitete življenja lokalne zajednice kroz podizanje kvalitete kulturnih i umjetničkih programa, afirmacija filmske umjetnosti kod socijalno ranjivih skupina (mladih, djece, umirovljenika), poticanje kreativnosti i umjetničkog izražavanja, afirmacija suvremene domaće filmske scene, senzibiliziranje javnosti za određene društvene probleme kroz filmska djela koja analiziraju određene anomalije (razaranje spomenika, tranzicijsku prilagodbu, život u poslijeratnom društvu).

1.2. U tablici navedite aktivnosti koje su realizirane sukladno projektnom/programskom prijedlogu.

Naziv aktivnosti	Nositelj aktivnosti	Opis provedene aktivnosti	Vremensko razdoblje
Osmišljavanje	Ante Bilić	Prijava programa na	Veljača - travanj

programa/ prijava na natječaje	Ana Žanko	natječaj Grada Sinja, Splitsko-dalmatinske županije, TZ Splitsko-dalmatinske županije	
Medijska promidžba/najava	Stipe Bilokapić Ana Žanko	Najave na društvenim mrežama, radijskim kanalima, objave u elektronskim medijima	Rujan- listopad
Realizacija programa	Slavko Jukić Matko Đipalo Ante Bilić Jelena Pavlinušić Ana Žanko	Tehnička realizacija, organizacija događaja, koordinacija	Rujan - listopad
Evaulacija programa i pisanje završnih izvješća	Ana Žanko	Interna evaulacija programa, sadržaja, zadovoljstva korisnika	Studeni - Prosinac

1.3. Ako je bilo odstupanja u odnosu na prijedlog projekta/programa, navedite koji su bili razlozi, je li i na koji način ugovaratelj upoznat s promjenama te na koji su način promjene utjecale na rezultate i ciljeve projekta/programa?

Program je inicijalno zamišljen kao filmske projekcije u novom prostoru udruge, međutim kako do datuma održavanja prostor nije osposobljen niti funkcionalan te je dovedeno u pitanje uopće korištenje prostora od strane udruge, za potrebe realizacije pregovaralo se o korištenju potkrovlja Galerije Sikirice ili Gradskog kina Sinj. U pregovorima s Kulturno umjetničkim središtem Sinj dogovoreno je da se projekcije prikazuju u Galeriji Sikirica te da će se KUS kao partner također uključiti u program koji je potom nazvan "Jesenjarenje". U okviru programa SKUP je osigurao prikazivanje filmova: "Neželjena baština", "Na vodi", "Tusta", "Re:generacija" (u Gradskom kinu Sinj), dok je KUS realizirao gostovanja književnika Jurice Pavičića i Nebojše Lujanovića, predavanje Andree Matoševića, razgovore s Neli Ružić, Goranom Devićom i Igorom Grubićem.

1.4. Jeste li u izvještajnom razdoblju naišli na neke značajne prepreke u provedbi projekta/programa? Ako da, kako ste ih uspjeli prevladati?

Značajnija prepreka bio je nedostatak financijskih sredstava realiziranih putem javnih natječaja zbog čega je program bio skromniji od prvotno zamišljenog.

2. Suradnja s partnerima i drugim dionicima (ako je primjenjivo)

2.1. Opišite konkretne aktivnosti partnerske/ih organizacije/a u izvještajnom razdoblju.

Kulturno umjetničko središte Sinj u okviru programa "Jesenjarenja u Galeriji Sikirica" realiziralo je gostovanja: Jurice Pavičića, Nebojše Lujanovića, Gorana Devića, Andree Matoševića, Igora Grubića i Neli Ružić. Partner je također preuzeo aktivnosti promocije i promidžbe preko društvenih kanala i putem tiskanog promo materijala.

2.2. Navedite jesu li svi partneri ispunjavali dogovorene obveze u skladu s aktivnostima projekta/programa?
Partner je ispunjavao sve obveze.
2.3. Navedite je li tijekom provedbe projekta/programa ostvarena suradnja s drugim dionicima? Opišite suradnju i njezin utjecaj.
U realizaciju se uključilo i Gradsko kino Sinj osiguravanjem termina u kinodvorani.
2.4. Nastavlja li se suradnja s drugim dionicima i jesu li pokrenute nove inicijative i/ili projekti?
Udruga SKUP već dugi niz godina uspješno surađuje s drugim udrugama s područja grada Sinja kao i sa javnim ustanovama u kulturi te ne postoji razlog da se takva suradnja ne nastavi dalje.

3. Provoditelji projekta/programa

3.1. Navedite broj zaposlenih i broj volontera uključenih u provedbu programa.
Broj zaposlenih: 0 Broj volontera: 7
3.2. Jesu li zaposlene nove osobe za potrebe provedbe programa (u organizaciji nositelju ili partneru)? Ako da, navedite broj.
Nisu zaposlene nove osobe.

4. Održivost projekta/programa

4.1. Postoji li plan nastavka projektnih/programskih aktivnosti?
Trenutno su u tijeku pregovori s Kulturno umjetničkim središtom o nastavku programa "Jesenjarenja" kao diskurzivnog programa koji bi svake godine publici ponudio analizu i problemtiziranje određene teme iz različitih umjetničkih rakursa.
4.2. Postoje li osigurani izvori financiranja aktivnosti nakon završetka projekta/programa? Ako da, koji?
Program će se prijavljivati na sve relevantne natječaje javnih tijela i nadležnih institucija.

II. *FINANCIJSKO IZVJEŠĆE O PROJEKTU/PROGRAMU*

(obvezno priložiti popunjeni obrazac PROR-POT, preslike računa, autorskih ugovora i svih ostalih troškova iz projekta/programa)

5. Pregled načina trošenja sredstava i vrste troškova

5.1. Navedite glavne napomene vezano uz financijsko izvješće i eventualno odstupanje od planiranog proračuna projekta/programa.
S obzirom da iznos ostvaren preko Javnog poziva nije bio dovoljan za pokrivanje 10 filmskih projekcija koliko je bilo zamišljeno, došlo je do izmjene programske koncepcije u suradnjis KUS-om, ali nije bilo odstupanja u procesu namjenskog korištenja sredstava.
5.2. Je li se potrošnja financijskih sredstava odvijala prema planiranom proračunu ili ste imali teškoća? Navedite teškoće na koje ste naišli.
Potrošnja se odvijala prema planu.
5.3. Je li osigurano sufinanciranje projekta/programa?
Ne.

Ukupan iznos sredstava dobivenih iz proračuna Grada Sinja:	2.500,00 kn
Ukupan iznos sredstava dobivenih iz drugih izvora (Ministarstvo, Županija, sponzori, donatori i sl.:	0,00 kn
Ukupan iznos dobivenih sredstava do završetka izvještajnog razdoblja:	2.500,00 kn

5.4. Specifikacija troškova		
5.4.1.	Opis troškova (sukladno Uputama za prijavitelje):	Iznos:
	Filmska prava za film "Neželjena baština"	625,00 kn
	Troškovi reprezentacija za glumce filma "Re:generacija"	816,01 kn
	Trošak najma kino dvorane	400,00 kn
	Filmska prava za film "Na vodi"	375,00 kn
	Filmska prava za film "Tusta"	625, 00kn
	Ukupno:	2.841,01 kn

6. Prilozi izvještaju

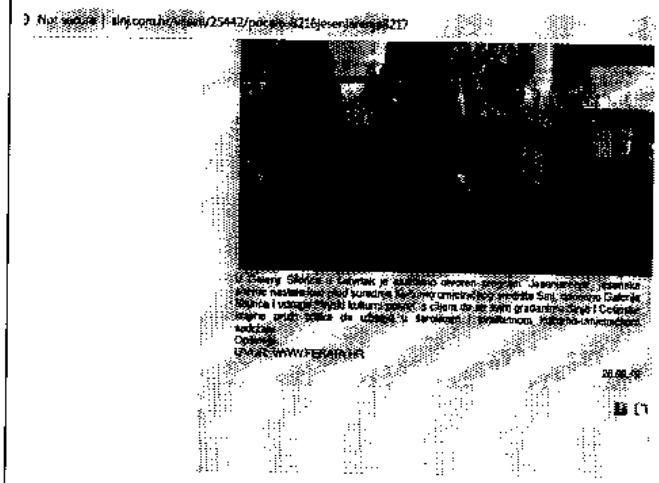
6.1. Popis priloga uz opisno izvješće (kopije računa, autorskih ugovora i svih ostalih troškova iz projekta/programa, zapisnici, fotografije, članci iz medija, i sl.)

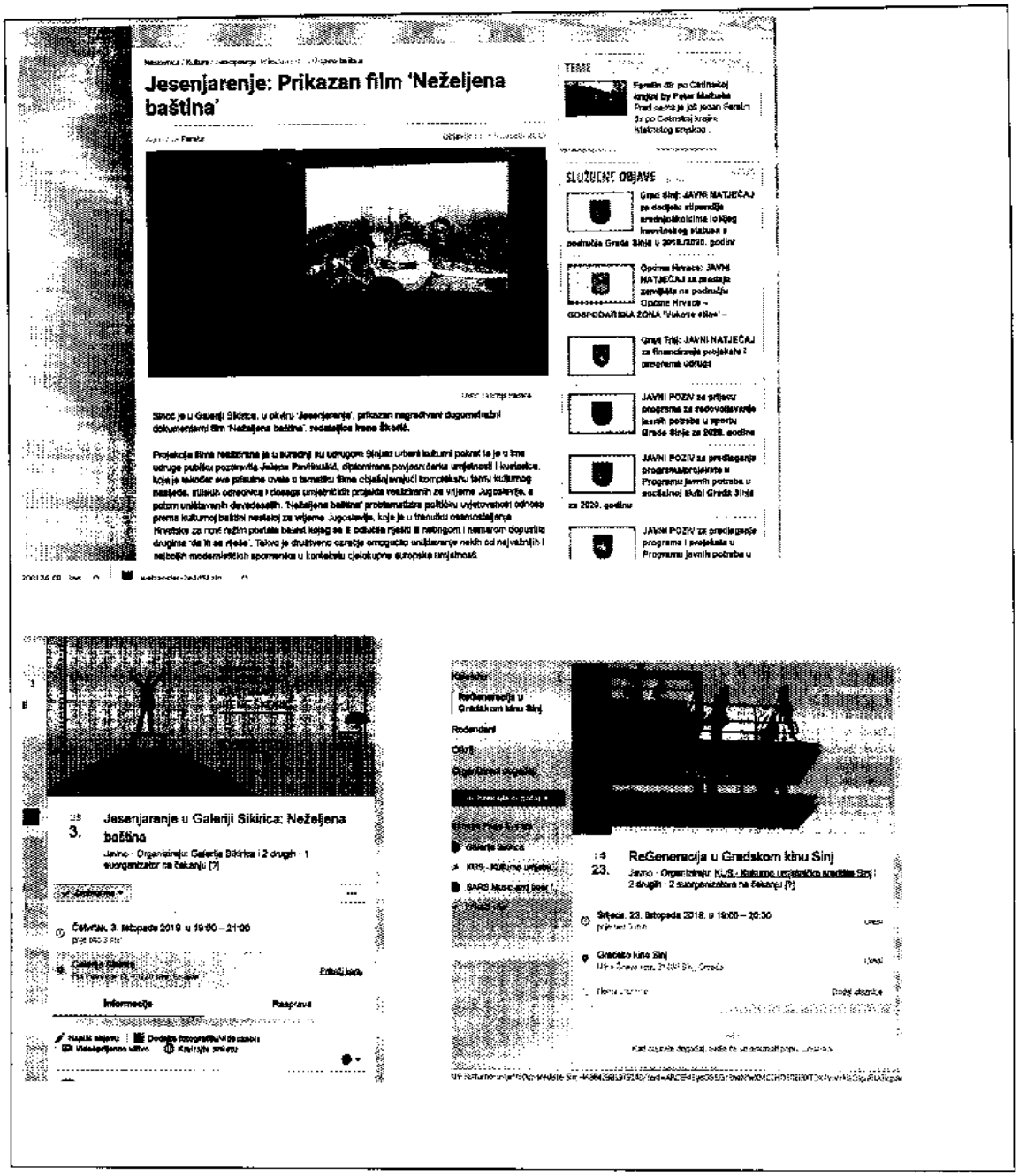
Računi/izvodi

Mediji:

KULTURA > KULTURNO ZBIVANJE DO AZNENEKA

Promocija 'Knjige o jugu' Jurice Pavičića u četvrtak otvara 'Jesenjarenje', dvomjesečni sinjski kulturno-umjetnički program





Jesenjarenje: Prikazan film 'Neželjena baština'

TEME

Feralin dr po Cetinskoj krajini by Petar Matkalo
Pred samu je još jedan Feralin dr po Cetinskoj krajini. Istaknutog svojkog .

SLUŽBENE OBJAVE

Grad Sinj: JAVNI NATJEČAJ za dodjelu stipendija srednjoškolcima i redovitim studentima s područja Grada Sinja u 2018./2019. godini

Općina Hrvace: JAVNI NATJEČAJ za prodaju zemljišta na području Općine Hrvace – GOSPODARSKA ZONA "Hukove štine" –

Grad Trilj: JAVNI NATJEČAJ za financiranje projekata i programa udruga

JAVNI POZIV za prijavu programa za zadovoljavanje javnih potreba u sportu Grada Sinja za 2020. godinu

JAVNI POZIV za predlaganje programa/projekata u Programu javnih potreba u socijalnoj skrbi Grada Sinja za 2020. godinu

JAVNI POZIV za predlaganje programa i projekata u Programu javnih potreba u

Sinoć je u Galerji Sikirica, u okviru 'Jesenjarenja', prikazan nagrađivani dugometražni dokumentarni film 'Neželjena baština', redateljice Irene Škorić.

Projekcija filma realizirana je u suradnji su udrugom Sinjski urbani kulturni pokret te je u ime udruge publiku pozdravila Jelena Pavlinušić, diplomirana povjesničarka umjetnosti i kustosica, koja je također eve prisutne uvela u tematiku filma objašnjavajući kompleksnu temu kulturnog nasljeđa, stilskih odrednica i dosega umjetničkih projekta realiziranih za vrijeme Jugoslavije, a potom uništavanih devedesetih. 'Neželjena baština' problematizira političku vujetovrsnost odnose prema kulturnoj baštini nastalej za vrijeme Jugoslavije, koja je u trenutku osamostaljenja Hrvatske za nove režim postala baštl kojeg se ti odlučio rješiti ili netongom i namarom dopustilo drugima 'da ih se rješe'. Takve je društveno odnosje omogućilo uništavanje nekih od najvažnijih i najboljih modernističkih spomenika u kontekstu cjelokupne europske umjetnosti.

Jesenjaranje u Galanji Sikirica: Neželjena baština

3.

Javno · Organizirao: Galerija Sikirica i 2 drugih · 1 suorganizator na čekanju [?]

Četvrtak, 3. listopada 2019. u 19:00 – 21:00

Galerija Sikirica

Informacije

Rasprava

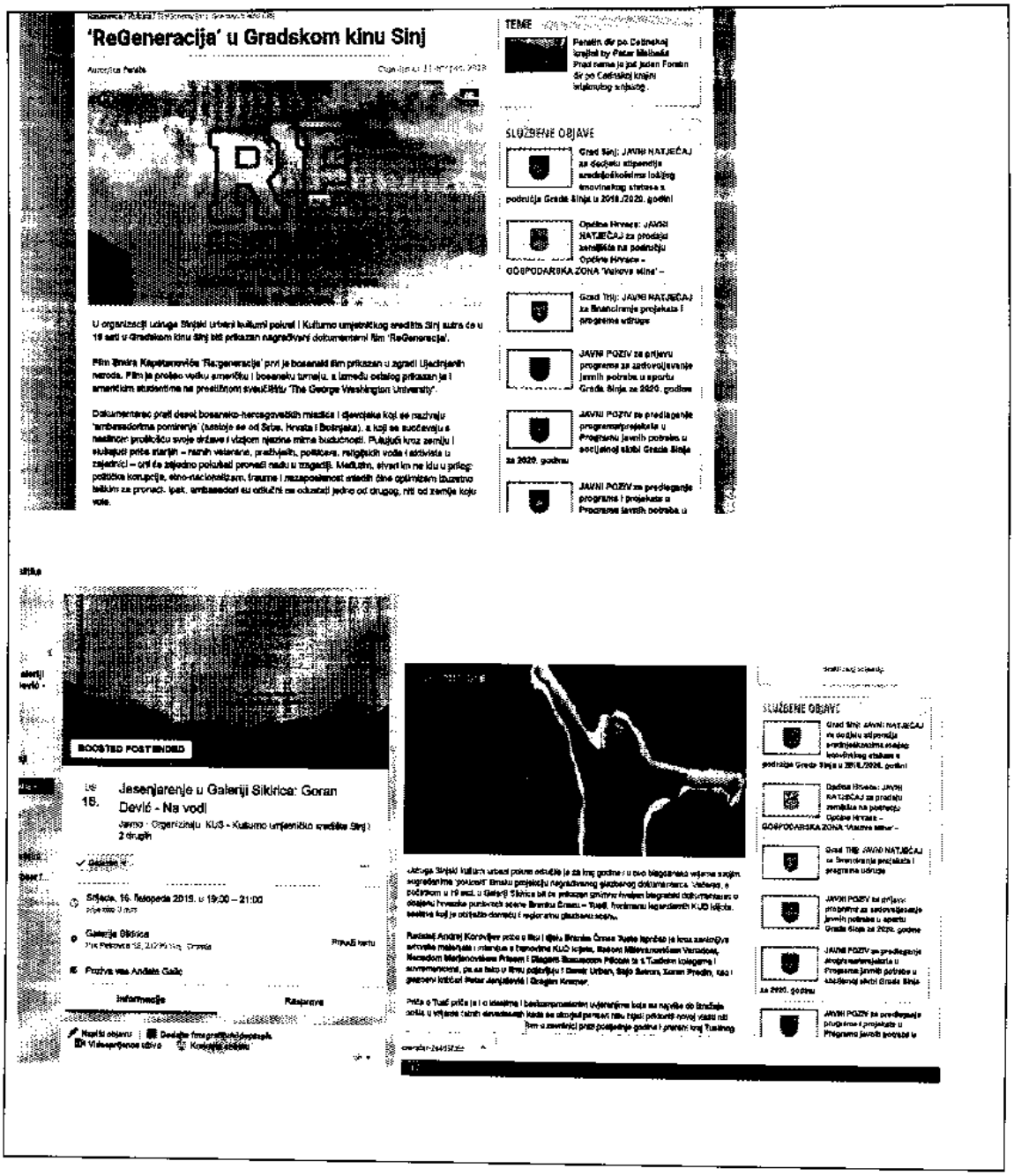
ReGeneracija u Gradskom kinu Sinj

23.

Javno · Organizirao: KUS - Kulturno umjetničko društvo Sinj i 2 drugih · 2 suorganizatora na čekanju [?]

Srijeda, 23. listopada 2019. u 19:00 – 20:30

Gradsko kino Sinj



Ime i prezime, potpis osobe ovlaštene za zastupanje i pečat korisnika projekta/programa	Ime i prezime te potpis voditelja/voditeljice projekta/programa
Ante Bilić	Ante Bilić
Mjesto i datum sastavljanja Izvješća	Sinj, 27. 1. 2020.

Napomena:

Potrebno je upisati sve troškove koji su napravljeni tijekom provođenja projekta ili programa (odnosno redovite djelatnosti udruge). Prostor za pisanje možete po potrebi i povećati.
Grad Sinj pridržava pravo preispitivanja financija i troškova navedenih u ovom izvješću.
Udruge koje ne dostave izvješća s potrebnom dokumentacijom neće moći dobiti financijska sredstva iz proračuna Grada Sinja za 2020. godinu.
Izvješća treba dostaviti do 31. siječnja 2020. godine na adresu: Grad Sinj, Dragašev prolaz 24, Ured Grada Grada Sinja, 21230 Sinj.